

# NECESIDADES TÉCNICAS MILO KE MANDARINI

---

## **P. A.:**

-Equipo de potencia según espacio

## **MONITORES:**

-2 altavoces con 2 envíos independientes

## **RACK:**

-2 reverbs Yamaha REV 500 o similar

-1 EQ Stereo

## **CONSOLAS:**

-P. A.: 8 canales y 2 envíos mínimo

-MONITORES: 8 canales y 2 envíos mínimo

## **MICROFONÍA Y D.I.'S:**

-Ver listado de canales

## **OTROS:**

-2 sillas sin brazos

(ver plano de escenario para ubicación)

## LISTADO DE CANALES

| Canal | Instrumento | Micro / D.I.      | Soporte |
|-------|-------------|-------------------|---------|
| 1.    | Zanfona     | D.I.              | ----    |
| 2.    | Laúdes      | Neumann KM 185    | bajo    |
| 3.    | Voz         | Shure SM 58       | jirafa  |
| 4.    | Percusión   | Sennheiser MD 441 | jirafa  |

**CARLOS RAMÍREZ**

**ISABEL MARTÍN**



**1. zanfona**

**2. laúdes**



**3. VOZ**



**4. percusiones**



**Monitor 1**



**Monitor 2**

*Carlos Ramírez: zanfona, lavta, baglama, yayli tanbur*  
*Isabel Martín: voz, bendir, pandero cuadrado, cucharas*